

Конспект физкультурного занятия в подготовительной группе «Ярмарка профессий»

Задачи:

- Образовательные:
 - учить выразительно и точно выполнять упражнения под музыку;
 - обогащать двигательный опыт, выполняя основные движения в специально созданных условиях;
- Развивающие:
 - развивать у детей физические качества: силу, ловкость, гибкость, быстроту;
 - развивать интерес к физической культуре;
 - закреплять знания детей о различных профессиях.
- Оздоровительные:
 - способствовать формированию правильной осанки, предупреждению плоскостопия, оказывать тренирующий эффект на сердечно-сосудистую и дыхательную системы.
- Воспитательные:
 - воспитывать самостоятельность, чувство ответственности, уважения к труду взрослых.

Оборудование: плакат или картинки с изображением людей разных профессий, бревно, гимнастическая скамейка, лестница, мячи по кол-ву детей.

Организационный момент.

- Ребята, пролетят у вас года, будет восемнадцать.

Кем работать вам тогда, чем заниматься?

Может, вы уже мечтаете кем-то стать, а может - нет. Но думать об этом и знакомиться с разными профессиями можно уже сейчас.

Внимание! Внимание! Сегодня в нашем зале состоится необычная ярмарка.

На ней можно попробовать себя в роли людей разных профессий.

Ребята, а вы хотите попробовать?

А в конце занятия можете поделиться, какая профессия понравилась, и получалось ли её выполнять.

Вводная часть.

- Все работы хороши, выбирай на вкус!

Начнем со строительной разминки. («Строительная», диск «Мои любимые песни»)

- Построение в шеренгу.

- Ходьба и бег в колонне по одному, высоко поднимая колени (строим многоэтажный дом).
- Ходьба приставным шагом боком вправо и влево руки перед грудью (выравниваем стены, боковой галоп вправо и влево).
- Ходьба на носках руки вверх (делаем навесной потолок, ходьба с наклоном до носков ног (стелим линолеум)
- Бег врассыпную.
- Построение в шеренгу.
- Перестроение тройками.

Основная часть

ОРУ

1 Строитель хорошо, а может часовщик лучше? Что он делает? (изготавливает или ремонтирует часы)

И. п.: о. с. 1 - наклон головы вправо, произнести «тик», 2 – и. п., 3, 4 – то же влево (4-5 раз)

2 Часовщик хорошо? А может дирижёр лучше? Что он делает? Какой предмет у него в руках? (руководит оркестром, дирижерская палочка)

И. п.: ноги вместе, руки вытянуты вперед, 1 – отвести правую руку плавно в сторону, 2 – и. п., 3 - отвести левую руку плавно в сторону 4 – и. п., 5,7 – развести плавно обе руки в стороны, 6,8 – и. п. (4-5 раз)

3 Дирижер хорошо, а может полицейский лучше. Каким должен быть полицейский? (смелым, внимательным)

И. п.: ноги на ширине плеч, руки за спину, 1 – поворот вправо, правой рукой сделать «козырек», 2 – и. п., 3, 4 – то же влево (5 раз)

4 Полицейский хорошо, а может продавец лучше? Что нужно продавцу, чтобы взвесить продукты? (весы, сейчас электронные, а раньше обычные)

И. п.: ноги на ширине плеч, руки в стороны, 1 – наклон вправо, 2 – и. п., 3, 4 – то же влево (5 раз)

5 Продавец хорошо, а может водитель лучше? Как называется место водителя в автобусе? (кабина)

И. п.: пятки вместе, носки врозь, 1 ,2,3 – пружинистые приседания 4 – и. п. (5 раз)

6 Водитель хорошо, а может парикмахер лучше? Без чего парикмахер как без рук? (расческа, ножницы)

И. п.: Сидя на полу, руки в упоре на локтях. Приподняв ноги от пола, выполнить скрестные махи (в течение 10-15 сек)

7 Парикмахер хорошо, а может летчик лучше? Куда полетим? (дети отвечают)

И. п.: лежа на полу, ноги вместе, руки впереди. 1, 2, 3 – приподнять ноги и руки от пола, руками выполнить круговые движения
4 – и. п. (5 раз)

8 Летчик хорошо, а может балерина лучше? Что на ногах у балерины? (пуанты)

И. п.: стоя на одной ноге, руки в любой положении. Прыжки вокруг себя влево, затем вправо на одном месте, затем по желанию (3 серии по 20 прыжков)

9 Балерина хорошо, а может доктор лучше? Когда доктор слушает пациентов, то говорит «дышите», «не дышите».
Дети дышат, затем задерживают дыхание.

ОВД

- Доктор хорошо, а может спасатель лучше? Каким должен быть спасатель.

Побываем на учениях спасателей.

1 Равновесие - ходьба по бревну (осторожный спасатель)

2 Лазание по гимнастической стенке, переходя с пролёта на пролёт, спуск (сильный спасатель)

3 Прыжки через скамейку, обхватив её руками (ловкий спасатель)

- Спасатель хорошо, а может агроном лучше? Примем участие в сборе урожая.

4 Передача мячей над головой из обруча в корзину - эстафета

- Агроном хорошо, а может ткачиха лучше?

Подвижная игра «Веселая ткачиха».

По считалке выбирает “челночок”. Остальные делятся на две стенки – это ткацкий станок. Взявшись под руки, стенки ходят навстречу друг другу одновременно, т. е. ритмично сходятся и расходятся со словами:

Я веселая ткачиха

Хорошо умею ткать

Пинч – понч, клепу, клепу

Хорошо умею ткать

- обе стенки идут навстречу друг другу и расходятся, шагая назад

- стенки сходятся

- стенки расходятся

Челночок стоит на одной стороне и пробегает между стенками туда и обратно, когда образуется просвет, т. е., когда стенки расходятся.

Темп постепенно убыстряется и челночку остается все меньше

времени, чтобы успеть пробежать, и, наконец, он оказывается “затканным” в станке, т. е. зажатым между стенками.

Заключительная часть

- Ткачихой хорошо, может скульптором лучше?

Малоподвижная игра «Скульптор и глина»

Дети встают парами в любом месте зала. Договариваются, кто будет скульптором, а кто глиной. Звучит медленная красивая музыка. Скульптор «лепит» из «глины» любую фигуру. Выделяют наиболее интересную.

В конце занятия дети садятся в круг и по очереди делятся, какая профессия им понравилась, и получалось ли её роль хорошо выполнять («Мне понравилась профессия»).